

Ο.Λ.Μ.Ε.

Ερμού & Κορνάρου 2

ΤΗΛ: 210 32 30 073 - 32 21 255

FAX: 210 32 27 382 - 33 11 338

www.olme.gre-mail: olme@otenet.gr

Αθήνα, 16/2/04

Α.Π.:648

ΠΡΟΣ:

- τον Υπουργό Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων
κ. Π. Ευθυμίου
- τον Υφυπουργό Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων
κ. Ν. Γκεσούλη
- τον Γ. Γραμματέα του ΥΠΕΠΘ
κ. Αθ. Τσουροπλή

**Κύριοι Υπουργοί,
Κύριε Γενικό Γραμματέα,**

Με έκπληξη πληροφορούμαστε ότι προωθείται εν κρυπτώ η διαδικασία της ακρόασης για την πρόσληψη των καθηγητών μουσικών οργάνων. Οι διαμαρτυρίες της ΟΛΜΕ και οι καταγγελίες ατόμων και φορέων για τις απαράδεκτες ρυθμίσεις της ΥΑ 79764/Γ7/18-7-2003 του τμήματος Δ Αισθητικής Αγωγής του ΥΠΕΠΘ δεν έτυχαν καμιάς ανταπόκρισης από την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας.

Θυμίζουμε ότι η αντίθεση του συνδικάτου μας προς την εν λόγω Υ.Α. έχει γενικές και ειδικές πτυχές:

- Θεωρούμε απαράδεκτο να εξετάζονται οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί, πολλοί από τους οποίους είναι πτυχιούχοι ΑΕΙ, κρατικών ωδείων ή ωδείων εγνωσμένης αξιοπιστίας, από επιτροπή που συγκροτείται με "απόλυτη αδιαφάνεια", στην οποία μάλιστα δεν μετέχει εκπρόσωπος του οργανωμένου κλάδου.
- Ειδικά την ακρόαση, που προβλέπει η ανωτέρω Υ.Α., προετοιμάζει ουσιαστικά ανεξέλεγκτη η Καλλιτεχνική Επιτροπή (Κ.Ε.), της οποίας δεκάδες αποφάσεις έχουν προσβληθεί με ενστάσεις που έχουν αποδειχτεί βάσιμες!
- Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΠΘ, αγνοώντας τις σοβαρότατες κατηγορίες της ΟΛΜΕ εναντίον συγκεκριμένων μελών της Κ.Ε. επέμεινε στην επιλογή των ίδιων προσώπων, αναγορεύοντας αυτά με επανειλημμένες αποφάσεις σε απόλυτους κριτές χωρίς νομικό πλαίσιο ή με κανόνες διάτρητους ως προς την τήρηση της διαφάνειας και της αντικειμενικότητας.

Χαρακτηριστικά, υπενθυμίζουμε τα εξής:

- Με εγκύκλιο του ΥΠΕΠΘ ανατίθεται παράτυπα και παράνομα στην Κ.Ε. να καταρτίζει τους πίνακες των αναπληρωτών για τα Μουσικά Σχολεία (Μ.Σ.) χωρίς να παρέχει στα ΠΥΣΔΕ, που σύμφωνα με τον νόμο είναι υπεύθυνα για τις τοποθετήσεις αυτές, ούτε καν τα στοιχεία που τεκμηριώνουν την αξιολόγηση των υποψηφίων.
- Η Υ.Α. Γ2/5433/29.12.2000, που αφορά τα «Μαθήματα προαιρετικής μουσικής παιδείας για τα Δημοτικά Σχολεία των νομών στους οποίους εδρεύουν Μουσικά Σχολεία», προσδιορίζοντας ότι, «Οι υπεύθυνοι τμημάτων, οι διδάσκοντες, ο τόπος, ο χρόνος διάρκειας και το περιεχόμενο των προγραμμάτων θα ορισθούν μετά από σχετική εισήγηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής μέσω των οικείων Δ/νσεων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» παραχωρεί εν λευκώ, **χωρίς κανένα αντικειμενικό κριτήριο**, τη δυνατότητα στην Κ.Ε. να διορίζει ωρομίσθιους ή και αναπληρωτές μουσικούς, πολλοί από τους οποίους βρίσκονται σε πολύ χαμηλές θέσεις στους ίδιους

τους καταλόγους της Κ.Ε. Στο ΔΣ της ΟΛΜΕ έχουν κατατεθεί συγκεκριμένες καταγγελίες τέτοιων προκλητικών περιπτώσεων.

- Με τρόπο που ουδείς γνωρίζει, αφού ουδεμία σχετική ανακοίνωση δημοσιεύεται ποτέ στο διαδίκτυο, προσλαμβάνονται μουσικοί για ορχήστρες των μουσικών σχολείων, οι οποίες δεν έχουν θεσμικά συγκεκριμένη υποχρέωση και οδηγίες για τον τρόπο ένταξής τους στη ζωή των Μ.Σ., με αποτέλεσμα απλώς να δίνεται η δυνατότητα να απορροφώνται κονδύλια από τον προϋπολογισμό του ΥΠΕΠΘ για ορχήστρες που προβάλλουν σε συναυλίες καλλιτέχνες επιλεγμένους με άγνωστα κριτήρια.

- Η όλη στάση της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΠΘ σε σχέση με την Κ.Ε. προκαλεί δικαιολογημένες απορίες για τις πραγματικές επιδιώξεις της.

Σ' αυτή την κατά το μάλλον ή ήττον αναξιόπιστη Κ.Ε. ανατίθεται η επιλογή των αναπληρωτών καθηγητών μουσικών οργάνων για 3 χρόνια!!

Ας σημειωθεί ότι στη σχετική Υ.Α., η οποία χαρακτηρίζεται από προχειρότητα και αμφίβολη νομιμότητα, αναξιοκρατικά κριτήρια και προκλητική μοριοδότηση κάποιων προσόντων δευτερεύουσας αξίας (π.χ. "Βεβαίωση ολοκλήρωσης κύκλου σπουδών Ακορντεόν" και "Βεβαίωση ολοκλήρωσης κύκλου σπουδών Σαξοφώνου"!!! έναντι άλλων εγνωσμένου κύρους, όπως το πτυχίο ΑΕΙ), ο ρόλος της ακρόασης είναι καταλυτικός. Εκτός της αναλογίας "65 μόρια η ακρόαση 35 μόρια τα αντικειμενικά προσόντα", εάν ο υποψήφιος έχει βαθμό κάτω του 40 στην ακρόαση αποκλείεται από τον πίνακα επιτυχόντων, έστω κι αν είναι πρώτος σε αντικειμενικά προσόντα!

Το Δ.Σ. της ΟΛΜΕ δηλώνει ότι είναι αντίθετο με τη διεξαγωγή της διαδικασίας επιλογής και πρόσληψης με το παραπάνω πλαίσιο, πολύ δε περισσότερο κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, που ήδη διανύουμε.

Επιφυλασσόμαστε, τέλος, για την άσκηση κάθε νόμιμου μέσου για την προστασία του θεσμού, ο οποίος θα καταστεί αξιόπιστος μόνο με τη διασφάλιση, κατά τη λειτουργία του, των όρων της διαφάνειας, της αντικειμενικότητας και της νομιμότητας.

Ο Πρόεδρος

Για το Δ.Σ. της ΟΛΜΕ

Ο Γ. Γραμματέας

Αντ. Αντωνάκος

Γρ. Καλομοίρης